

FICHE



TECHNIQUE

FICHE TECHNIQUE TEMPORAIRE
ROLLMOPS-CIE 100ISSUES
Création 2025



Spectacle sur roulettes pour l'espace public, cirque, musique live.
Extérieur/ Intérieur (hangar par exemple). En journée
1h environ
jauge : 400 personnes environs, semi circulaire.
TOUT PUBLIC

Nombre de personnes en tournée : 12 rollmops sur scène+1 technicienne son +
1 chargée de production.

CONTACTS :

Logistique:

Naughty Girl/ Marlène Delaire

Tél : 06 11 88 34 03 Mail : rollmopscrew@gmail.com

100 Issues - 37e Parallèle

Site des Grandes Brosses

37 390 METTRAY

Production/Diffusion :

Grit Krausse

Tél : 06 09 86 84 30 Mail : diffusion.cie100issues@gmail.com

<https://www.100issues.com/>

Technique :

Burning Bee/ Cissou / Cécilia Moine

Tél : 0 666 50 31 59 Mail : cciliamoine@yahoo.fr

ACCUEIL :

Transports, Hébergements (gîtes ou hôtels) et repas pour 14 personnes au maximum. Il y aura des repas végétariens, sans fruits à coques et sans poivrons. Nous contacter pour les détails logistiques.

Arrivée prévue J-2. Retour J+1

Nous venons avec Un Iveco Daily de 2m de haut ainsi que 1 ou 2 véhicules en plus, prévoir les places de parking nécessaires.

ESPACE DE JEU :

Un plan du lieu de jeu et des photos sont nécessaires à l'équipe pour préparer au mieux l'accueil du spectacle.

Dimensions optimale s 15mx12m. Le public sera placé en semi circulaire. Possibilité minimum jusqu'à 12 m x 9m de côté. (Affaiblie la qualité du roller et les prises de vitesse)

Si spectacle joue en intérieur, sous une casquette par exemple, prévoir une hauteur sous plafond d'au moins 5 mètres (portés acrobatiques).

Dans les dimensions citées si dessus nous avons besoin de :
Un sol lisse plat et plan, en extérieur comme en intérieur :
gymnase, béton ciré, parquet, parking, esplanade, parvis, etc....
Si béton non ciré pas de crevasses, racines ou sol trop granuleux. (Nous
contacter en cas de doute) Voir photos à la fin de la fiche technique.
Nous aurons besoin de 2 balais de chantier pour nettoyer l'espace de jeu.

Possible location d'un plancher à la charge du lieu d'accueil.

Accessibilité en camion au plus proche du lieu de jeu.

Accès sanitaire (douches toilettes)

Des loges chauffées et abritées pour échauffements et préparation à proximité
du lieu de jeu. Avec machine à laver, fer et table à repasser, miroirs ainsi qu'un
catering d'appoint composé de fruits, fruits secs, petite restauration salée et
boissons sans alcool.

Prévoir aussi 1 table, un barnum 2x2 et ses lests, et un espace de stockage en
cas de pluie.

Nous ne pouvons pas jouer sous la pluie, ni si le sol est trop trempé car il y a
beaucoup de risque de chutes..

1 arrivée électrique à proximité du lieu de jeu en 16A

SCENOGRAPHIE :

Nous venons avec un bar sur roulettes, 1 rampe de roller, 2 bancs publics sur
roulettes et 2 portants à vêtements. Un praticable sur roulettes. Nous utilisons
des artifices durant le spectacle.

ARTIFICES :

voici les références de ce que nous utilisons :

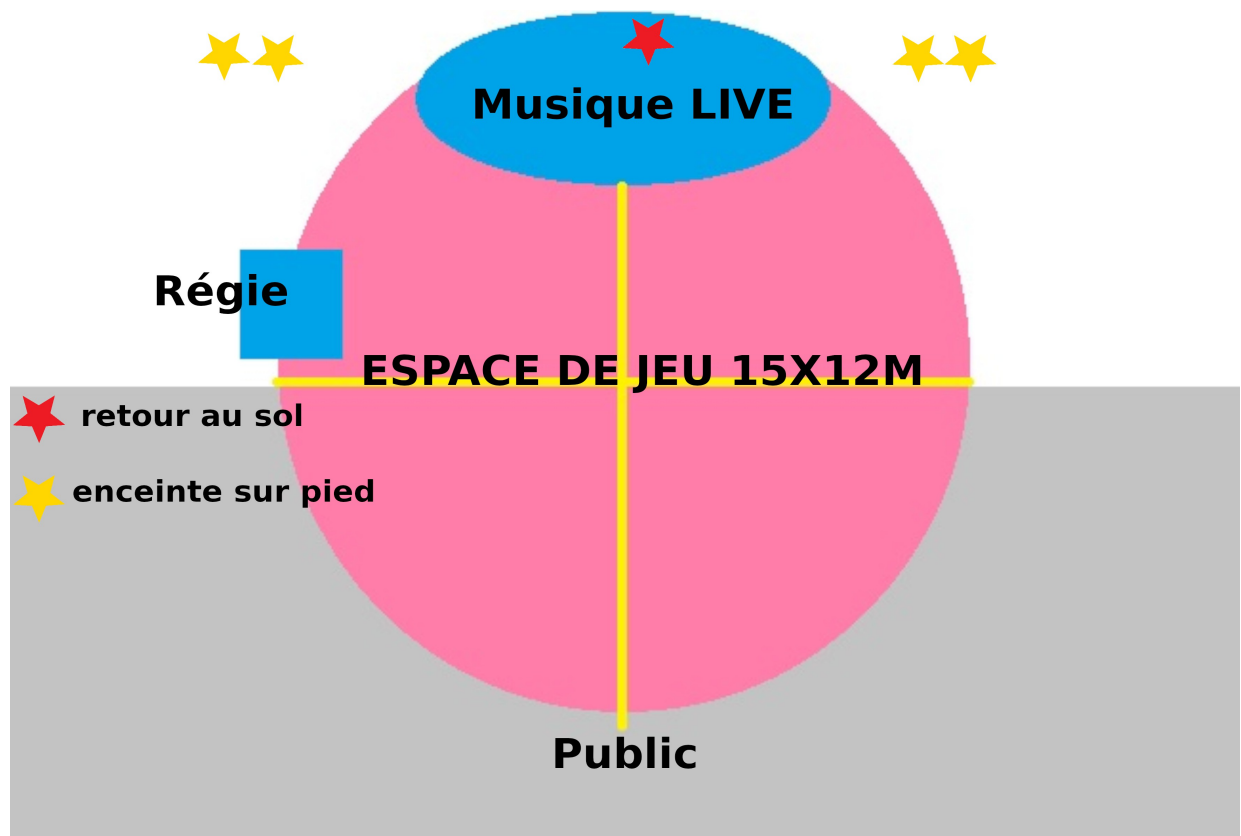
1 fumigène à main: 33021

1 fumigène au sol: 33036

1 chandelle: 24110 CAT F2 10 SHOTS

3 ou 4 fontaines de fête: 32023/2

PLAN d'IMPLANTATION :



SON :

Nous venons avec :

2 micros SM58, 3 micros main HF, 1 micro un sennheiser E965

4 pieds de micros dont 1 avec embase lourde

1 basse, 1 Clavier, 1 Keytar

nos boîtiers HF

PATCH SON :

1	UKULELE VIO	HF fourni
2	CLAVIER VIO	1 x DI stéréo
3	KEYTAR JULIE	HF fourni
4	BASS LELE	HF fourni et pédales d'FX
5	VOIX JULIE	SM58 HF grand pied
6	VOIX VIOVIO	SM58 HF grand pied
7	VOIX LELE	SM58 HF grand pied
8	DPA	Cravate omni
9	HF 1	SM58 HF sur pied
10	HF 2	SM58 HF sans pied
11	ORDI	mini-jack

Nous aurons besoin de :

1 console numérique COMPACT type M32R (minimum 12 entrées)

1 mini-jack pour relier un ordinateur à la console

4 têtes amplifiées 15" minimum (type DXR15)

4 pieds pour enceinte 3m de haut

2 subs 18" minimum

1 retour amplifié 12"

20 piles AA

2 x DI stéréo pour le clavier

Prolons: 2x20m, 5x10m, 5x5m

4 multiprises 4 prises, 5 doublettes

XLR 2x20m 5x10m, 5x5m

PLANNING ET EQUIPE :

ARRIVEE à J-2

Montage & répétitions J-1

Le planning sera défini en fonction de l'horaire de jeu.

Présence d'un Régisseur sur place demandée.

Nous aurons aussi besoin de quelqu'un pour le gardiennage du matériel.

QUELQUES EXEMPLES DE SOLS SUR LESQUELS NOUS POUVONS
JOUER





Hauteur sous plafond 5M



RECAPITULATIF DU MATERIEL A FOURNIR :

1 arrivée en 16A

1 protente 2x2m avec ces lests.

1 table haute ou un fly haut, assez grand pour accueillir la console son, un ordinateur et les récepteurs HF

1 console numérique COMPACT type M32R (minimum 12 entrées)

4 têtes amplifiées 15" (type DXR15)

4 pieds pour enceintes 3m de haut

2 subs 18" minimum

1 retour amplifié 12"

1 mini-jack pour relier un ordinateur à la console

2 DI stéréo pour le clavier

Prolons: 2x20m, 5x10m, 5x5m

4 multiprises 4 prises, 5 doublettes

XLR 3x10m, 5x5m

20 piles AA

1 extincteur CO2

1 ou 2 Balais de Chantier.

♥MERCI BISOUS ET A BIENTOT !♥

